

**Corso di qualificazione prof.le per Sommelier – 1° livello** dal **10.09.2024** al **3.12.2024**

**Sede del corso: Grand Hotel MEDITERRANEO – FIRENZE**, Lungarno del Tempio 44

**Orario lezioni: 15:00 – 17:30** (sessione pomeridiana) **20:30 – 23:00** (sessione serale)

**Open Day** (conferma iscrizione, ritiro materiale): **lunedì 2.09.2024** e **mercoledì 4.09.2024** dalle **15:00** alle **21:00**

**Mar 10.09.2024 LA FIGURA DEL SOMMELIER**

Presentazione dell'Associazione Italiana Sommelier e del Corso. La figura del sommelier nella moderna ristorazione. Il tastevin, il bicchiere da degustazione e gli altri attrezzi del sommelier. Dimostrazioni pratiche di servizio. Introduzione alla degustazione.

**Gio 12.09.2024 VITICOLTURA**

Viticultura e qualità del vino. La vite: cenni sull'evoluzione e sulla diffusione nel mondo; ciclo biologico. I sistemi di allevamento, la potatura e la vendemmia. L'ambiente pedoclimatico. I principali vitigni autoctoni e internazionali.

**Ven 20.09.2024 ENOLOGIA – LA PRODUZIONE DEL VINO**

Enologia e qualità del vino. Il grappolo d'uva e il mosto. Trattamenti e correzioni del mosto. Sistemi di vinificazione.

**Mar 24.09.2024 ENOLOGIA – I COMPONENTI DEL VINO**

Enologia e qualità del vino. Maturazione e affinamento del vino. Pratiche di cantina, stabilizzazione e correzioni del vino. Brevi cenni su alterazioni, difetti e malattie. La composizione del vino in funzione della degustazione.

**Mer 25.09.2024 TECNICA DELLA DEGUSTAZIONE – ESAME VISIVO**

La degustazione. Cenni su stimolo, sensazione e percezione. Le migliori condizioni per la degustazione. L'aspetto del vino. Cenni di anatomia e fisiologia della vista. La tecnica della degustazione, i parametri di valutazione dell'esame visivo e i collegamenti con le altre caratteristiche del vino. La terminologia AIS dell'esame visivo.

**Lun 7.10.2024 TECNICA DELLA DEGUSTAZIONE – ESAME OLFATTIVO**

Il profumo del vino. Cenni di anatomia e fisiologia dell'olfatto. Le famiglie dei profumi. La tecnica della degustazione, i parametri di valutazione dell'esame olfattivo e i collegamenti con le altre caratteristiche del vino. La terminologia AIS dell'esame olfattivo.

**Mar 8.10.2024 TECNICA DELLA DEGUSTAZIONE – ESAME GUSTO-OLFATTIVO**

Le sensazioni gusto-olfattive, tattili e retronasali. Cenni di anatomia e di fisiologia del gusto. La tecnica della degustazione e i parametri di valutazione dell'esame gusto-olfattivo e i collegamenti con le altre caratteristiche del vino. La terminologia AIS dell'esame gusto-olfattivo.

**Mar 15.10.2024 SPUMANTI**

Vitigni, produzione e caratteristiche degli Spumanti Metodo Classico; i più importanti prodotti italiani e stranieri. Vitigni, produzione e caratteristiche degli Spumanti Metodo Martinotti secchi e dolci.

**Mar 22.10.2024 VINI PASSITI, VENDEMMIA TARDIVA, MUFFATI, ECC.**

Produzione e caratteristiche dei vini Passiti, Vendemmia tardiva, Muffati, Icewine, Liquorosi e Aromatizzati; i più importanti prodotti italiani e stranieri.

**Mar 29.10.2024 IL VINO ITALIANO E LE SUE LEGGI**

La classificazione legale dei vini (IGT/IGP, DOC-DOCG/DOP). Come si legge un'etichetta. Panorama vitivinicolo italiano: caratteristiche, diffusione e utilizzo dei più importanti vitigni autoctoni e internazionali.

**Mar 5.11.2024 BIRRA**

La birra: produzione, classificazione e principali tipologie.

**Lun 18.11.2024 DISTILLATI E LIQUORI**

La distillazione. I principali distillati ottenuti da cereali: whisky, vodka e gin. I diversi sistemi di distillazione. Principali tipologie di distillati e loro degustazione. Cenni sui liquori e loro classificazione.

**Lun 25.11.2024 LE FUNZIONI DEL SOMMELIER**

La cantina del ristorante. La carta dei vini. Le temperature di servizio del vino. Pratiche di servizio.

**Gio 28.11.2024 VISITA A UNA AZIENDA VITIVINICOLA**

Lezione organizzata per tutti **in orario pomeridiano** presso un'azienda vitivinicola selezionata.

**Lun 2.12.2024 TEST ONLINE**

Quiz da svolgere online alle ore 15 oppure alle ore 21 da remoto (non c'è lezione in aula).

**Mar 3.12.2024 APPROFONDIMENTO DEGUSTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE**

Prova scritta e di degustazione (due vini) con l'utilizzo della scheda analitico-descrittiva. Correzione collegiale e collegamenti con le caratteristiche del vino. Consolidamento e approfondimento degli argomenti più importanti e della tecnica della degustazione.